

The Green Line Project

Kerkyonos 8
Palouriotissa, 1036
Nicosia, Cyprus

For More Information:

Dimitrios Ikonomou
Co-Founder
Tel: +357 99555783
Email: info@greenlineproject.com.cy



VR Documentary of the Green Line Premieres at Cannes Film Festival

The Green Line, a VR short film documenting areas of the UN Buffer Zone in Cyprus, will be premiering as part of the Cannes Film Festival's CannesNEXT initiative on May 8th, 2018. Documenting areas within the Cyprus Buffer Zone, some unseen by the public since 1963, *The Green Line* immerses viewers into one of the most restricted places on the planet, in an effort to raise international awareness for the current political situation in Cyprus, a nation divided since 1974.

For more information on the film, or for updates as to future screenings, please contact Dimitrios Ikonomou at info@greenlineproject.com.cy, or via telephone at +35799555873.

The Green Line team was granted access into the Cyprus Buffer Zone in January 2016. Escorted by UN convoy, the team filmed what remains of the abandoned villages of Selemani, Varisheia, and the abandoned Nicosia International Airport. After presenting the concept for the film at the VR conference VRDays in Amsterdam in 2017, *The Green Line* was invited to premiere at Cannes as part of the Marché du Film's CannesNext Initiative, which promotes innovations in filming technology.

The Green Line was produced with the generous support of UNFICYP, the University of Nicosia and PolarEffect Productions.

Green Line Project is a VR film production studio based in Nicosia, Cyprus, specializing in documentary films. Green Line Project was founded by Alexis Mavros, Ioannis Bekiaris, Stavros Charalambous, Stelios Aletraris and Dimitrios Ikonomou. For more information please visit:

www.greenlineproject.com.cy

Green Line Project

Κερκύονος 8
Παλουριώτισσα, 1036
Λευκωσία, Κύπρος

Για περισσότερες πληροφορίες:

Δημήτριος Οικονόμου
Ιδρυτικό μέλος
Τηλ: +357 99555783
Email: info@greenlineproject.com.cy



The Green Line κάνει πρεμιέρα στο 2018 Cannes Film Festival

Το *The Green Line*, ένα ντοκιμαντέρ εικονικής πραγματικότητας μικρού μήκους, κάνει την πρεμιέρα του στο φεστιβάλ κινηματογράφου Καννών, Cannes NEXT Initiative στις 8 Μαΐου 2018. Γυρισμένο μέσα στην Πράσινη Γραμμή, το ντοκιμαντέρ βυθίζει τους θεατές σε ένα από τα πιο περιορισμένα μέρη του πλανήτη, σε μια προσπάθεια ευαισθητοποίησης της διεθνούς κοινότητας για την τρέχουσα πολιτική κατάσταση της Κύπρου, μια χώρα διχασμένη από το 1974.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ταινία ή για ενημερώσεις σχετικά με μελλοντικές προβολές, επικοινωνήστε με τον Δημήτριο Οικονόμου στο info@greenlineproject.com.cy, ή μέσω τηλεφώνου στο +357 99555873.

Η ομάδα του Green Line Project έλαβε πρόσβαση στην Πράσινη Γραμμή τον Ιανουάριο του 2016. Με συνοδεία των Ηνωμένων Εθνών, η ομάδα κατέγραψε τι έχει απομείνει από τα εγκαταλελειμμένα χωριά Σελέμανι και Βαρίσεια, όπως και το Διεθνές Αεροδρόμιο Λευκωσίας. Μετά από παρουσίαση της ιδέας για την ταινία στο συνέδριο VRDays στο Άμστερνταμ το 2017, η ομάδα του Green Line Project προσκλήθηκε στις Κάννες για να προβάλει το ντοκιμαντέρ στο πλαίσιο του Marché du Film's Cannes NEXT Initiative, το οποίο προωθεί καινοτομίες στην κινηματογραφική τεχνολογία.

Το *The Green Line* γυρίστηκε με τη γενναιόδωρη υποστήριξη της UNFICYP, του Πανεπιστημίου Λευκωσίας και της PolarEffect Productions.

Το Green Line Project είναι ένα στούντιο παραγωγής ντοκιμαντέρ εικονικής πραγματικότητας με έδρα τη Λευκωσία. Ιδρύθηκε από τους Αλέξη Μαύρο, Δημήτριο Οικονόμου, Ιωάννη Μπεκιάρη, Σταύρο Χαραλάμπους και Στέλιο Αλετράρη. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφτείτε την ιστοσελίδα:

www.greenlineproject.com.cy